

ОТЗЫВ

на автореферат Оганесовой Ю.А.

«Выразительные средства телевизионных программ культурно-просветительской тематики»

Работа Ю.А.Оганесовой посвящена актуальной и важной для современной тележурналистики теме, а избранный автором исследовательский ракурс позволяет удачно спроецировать теорию на практику современного вещания. Изучение трансформации выразительных средств телепублицистики в контексте современных социокультурных процессов, причем «без отрыва», как пишет автор, от «творческого процесса журналиста» – это, безусловно, перспективный научный подход. Новизна работы с учетом анализа значительного массива телепрограмм культурно-просветительской направленности очевидна. Вполне убедительно сформулирована в автореферате и гипотеза исследования, а также основные положения, выносимые на защиту. Не вызывает сомнений как достоверность полученных результатов, так и научно-практическая значимость исследования Ю.А.Оганесовой.

В первой главе работы наибольший интерес лично у меня вызвал третий раздел, в котором на примерах «доказывается взаимосвязь между транслируемым контентом и трансформацией отношения к традиционным духовным ценностям». Это весьма актуально для современной России, и, как показывает список публикаций автора, материал собран обширный. Содержание второй главы диссертации представлено в автореферате наиболее четко, и столь краткое знакомство порождает желание увидеть полный текст работы. Особенно любопытным и нестандартным представляется раздел «Проблема качества телевизионного контента в области культуры», поскольку автор предлагает проанализировать использование способов и приемов экранной выразительности в аспекте зрительского восприятия, аудиторного фактора – как критерия качества. В

следующих разделах автореферата исследователь последовательно и логично излагает содержание наиболее значимой, на мой взгляд, части диссертации – основанной на научной критике медиатекста, представленного весьма объемно и солидно. Умозаключения и выводы, приводимые в данной части автореферата, демонстрируют не только умение автора сформулировать свою мысль, но и стремление к системному мышлению, владение научной методологией.

В качестве неизбежной в научном дискурсе критики позволю себе лишь одно замечание: среди положений, выносимых на защиту, один в таковой нуждаются – пункт 3 с включенной в него схемой, на мой взгляд, является констатацией общеизвестного. Однако с ним или без него - общее впечатление от автореферата, несомненно, положительное, и я считаю, что работа Ю.А.Оганесовой достойна высокой оценки.

12.05.2014



Пронин А.А., кандидат филол. н.,
доцент кафедры
телерадиожурналистики СПбГУ

199004, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 26, ауд. 711,
моб.тел.: +7905-262-28-09,
эл. адрес: pronin@mail.ru